
METODER TIL UNDERVISNING I MESTERSKRIFTSTEDER

Audiovisuelle hjælpemidler

Audiovisuelle hjælpemidler kan bruges i processen med at lære mesterskriftstederne at kende. Efter at have brugt et passende stykke musik eller et visuelt hjælpemiddel, kan du lade eleverne finde det relevante skriftsted og drøfte det. Brug ikke visuelle eller audiovisuelle hjælpemidler, som antyder noget uanstændigt, er vulgært eller upassende for en seminarklasse.

Vis eleverne avisoverskrifter, film og lokale reklamer og billeder eller giv grupperne deres egen avis. Giv eleverne fem minutter til at finde så mange artikler, tegneserier, historier eller reklamer som muligt, der har noget at gøre med de skriftsteder, der gennemgås (se »Copyrights«, *CES Policy Manual*, 2004, s. 5-4).

Opslagstavler

Opslagstavler eller plakater er en visuel måde til vedvarende at lægge vægt på mesterskriftsteder. Her er nogle eksempler:

- Vis i begyndelsen af året en opslagstavle, der som tema fokuserer på at mestre skriftsteder med vægt på et nyt skriftsted hver uge.
- »Find ugens skriftsted« - tilføj dagligt et nyt spor på tavlen, som kan give et fingerpeg om ugens skriftsted. Hver dag beder du eleverne om at skrive deres gæt og aflevere det til dig.

Skriftstedskæde

Skriftstedskæder forbinder flere skriftsteder, som har et fælles tema eller begreb.

Vælg fire eller fem skriftsteder, som relaterer til mesterskriftstedet. Færdiggør kæden ved at forbinde det sidste skriftsted med det første. Skriftstederne kan komme fra fodnoter eller fra Guide til Skrifterne.

Du kan sætte cirkel om mesterskriftstedet i Guide til Skrifterne, så det minder om begyndelsen af kæden.

Problemløsning

En måde, hvorpå du kan hjælpe eleverne med at værdsætte skriftstederne, er at hjælpe dem til at forstå, hvordan skriftstedet kan anvendes i deres tilværelse. Når eleverne stiller spørgsmål i undervisningen eller kommer til dig med et problem, så hjælp dem til at finde svaret i skrifterne. Hvis det er muligt, så brug mesterskriftsteder. Vær vågen over for problemer eller situationer, du kan bruge som eksempler i undervisningen.

Hav en kasse til spørgsmål. Før dagen, hvor spørgsmålene besvares, kan du give spørgsmålene til eleverne og give dem til opgave at finde svarene i skrifterne. Skriv nogle få mesterskriftshenvisninger på tavlen og bed eleverne om at vælge den henvisning, som besvarer spørgsmålet, og fortælle hvorfor.

Elevernes taler

Tildel hver elev et bestemt mesterskriftsted og giv dem tilstrækkelig tid i klassen eller derhjemme til at forberede en tale ved brug af fodnoterne og Guide til Skrifterne samt personlige erfaringer.

Hver tale bør indeholde en indledning, citat af skriftstedet og en historie eller et eksempel. Den bør afsluttes med et vidnesbyrd om det evangeliske princip, der tales om.

Tanker på tavlen

I et hjørne på tavlen skrives »Skrifterne har svaret«. Hver dag skriver du et spørgsmål og angiver et mesterskriftsted, som indeholder svaret. *Eksempel:* »Hvad kan jeg gøre for at forberede mig til min mission?« (Se Alma 37:35).

Vær opmærksom på denne slags henvisninger, mens du studerer og underviser i skrifterne. Efterhånden som året går, kan du eventuelt få eleverne til komme med spørgsmålene og svarene.

Ugens skriftsted

Udvælg et skriftsted og fremhæv flere forskellige aspekter af det i løbet af ugen:

- Læs skriftstedet i klassen hver af ugens dage.
- Bed en elev om at læse skriftstedet i forbindelse med en åndelig tanke.
- Sæt skriftstedet op på opslagstavlen.
- Bed eleverne om at skrive skriftstedet hver dag.
- Bed eleverne om at lære en del af skriftstedet udenad hver dag.

Rollespil

Rollespil er en teknik, hvor eleverne spiller en rolle for klassen for at vise et princip, et skriftsted eller en historie.

Del klassen op i grupper. Giv hver gruppe et mesterskriftsted og giv dem fem

minutter til at planlægge deres forevisning. Bed hver gruppe om at rollespille skriftstedet for klassen og de andre elever om at gætte det tilsvarende mesterskriftsted.

Sæt læreren til vægs

I denne aktivitet forsøger dine elever at sætte dig til vægs. Uddel flere mesterskriftstedskort til adskillige elever. Bed eleverne om at give dig fem sammenhængende ord fra hans eller hendes skriftsted eller at læse den historiske baggrund, lærdom, missionering eller personlig anvendelse. Derpå angiver du henvisningen. Hvis du gør det korrekt, får du et point. Hvis du ikke finder den rigtige henvisning, får klassen et point. I kan føre regnskab over totalerne i løbet af året.

Bogjagt

Eleverne har brug for at lære placeringen af bøgerne i standardværkerne at kende, før det kan lykkes for dem at mestre skrifterne. En af måderne, man kan gøre dette på, er at behandle de forskellige bøger, som du ville behandle mesterskriftstederne, og se, hvor hurtigt dine elever kan finde bøgerne.

Skriftstederne mimes

Del eleverne op i grupper og giv hver gruppe et forskelligt mesterskriftsted. Bed hver gruppe om at tænke over virkelige situationer, som hører til det skriftsted, de har fået tildelt. Efter en passende forberedelsestid stiller hver gruppe sig op foran klassen og udfører deres mimen.

Udenadslære

Koroplæsning

Læs et skriftsted igen og igen højt i klassen, og bed eleverne om at læse sammen med dig. Bed eleverne om at lukke deres

bøger, når de føler, at de kan gentage en del af skriftstedet uden at kikke. Lad enkelte medlemmer citere skriftstedet for klassen, når de føler, at de har lært det udenad.

Prøver

Brug prøver for at stimulere eleverne til at lære skriftstederne udenad. Brug deres prøveresultater som en del af deres karakterer eller som ekstra anerkendelse. Her er flere eksempler på prøver, som kan bruges:

- Bed eleverne om at skrive skriftstedet på et stykke papir ud fra deres hukommelse.
- Bed eleverne om at citere skriftstedet højt for dig eller for en af de andre elever.
- Giv eleverne en kopi af verset med manglende ord, og bed dem om at udfylde hullerne.
- Bland ordene i et vers, og bed eleverne om at ordne ordene i den rigtige rækkefølge.
- Giv eleverne det første bogstav i hvert ord, og bed dem om at udfylde skriftstedet.
- Giv dem en mundtlig eksamen. Når du siger de forskellige elevers navn, skal de komme med det næste ord eller vending, som du angiver.

Linje på linje

Bryd et skriftsted op i vendinger. Bed eleverne om at gentage den første vending, indtil de har lært den. Derpå den næste vending og øv jer på den, indtil begge vendinger er lært udenad. Tilføj så den tredje vending osv.

Mens eleverne lærer nye vendinger, så gør recitationen af tidligere dele hurtigere, så I får variation og husker mere.

Slet ord

Skriv et skriftsted, der skal læres udenad, på tavlen. Bed eleverne om at gentage det flere gange. Slet to eller tre ord ad gangen, mens eleverne fortsætter med at gentage skriftstedet efter hver gang, du sletter et ord. Fortsæt med processen, indtil alle ordene er slettet fra tavlen og eleverne har lært skriftstedet udenad.

Eksempel: »Adam faldt, for at menneskene kunne blive til, og menneskene er til for at kunne nyde glæde« (2 Nephi 2:25).

»Adam for at kunne
og er til for at kunne nyde .«

Første bogstav

Skriv det skriftsted, der skal læres udenad, på tavlen. Bed eleverne om at gentage det flere gange. Slet alt, bortset fra det første bogstav i hvert ord, og bed eleverne om at gentage skriftstedet, indtil de kan det udenad. Slet derpå alle bogstaverne fra tavlen, og bed eleverne om at gentage verset.

Eksempel: »A f , f a m
k b t , o m e t f a k
n g .«

Hjælpemidler i indlæringen

Hjælpemidler i indlæringen eller personlige arbejdsskemaer kan være en effektiv måde at mestre skrifterne på. Følgende er forskellige metoder, som du kan bruge for at skabe dine egne indlæringshjælpemidler for eleverne.

Indlæringshjælpemidler bør bruges for at hjælpe eleverne med at udvikle færdigheder, som de har brug for for bedre at forstå skrifterne. Medtag disse færdigheder i din normale præsentation af lektionerne og anspor eleverne til at anvende disse færdigheder i deres personlige studium af skrifterne.

Erstat navn

Eleverne kan opmuntres til at erstatte navnene på personerne i et bestemt skriftsted med deres eget navn. Denne teknik hjælper eleverne med at personificere skrifterne, så de kan se, hvordan det gælder for dem.

Forståelse af vers og ord

Bed eleverne om at forkorte eller sammenfatte mesterskriftsteder, men være omhyggelige med ikke at ændre betydningen. Du kan også opmuntre eleverne til at lede efter ord eller vendinger, som, hvis de udelades, kunne ændre betydningen. Drøft hvilke ord der vil være de vigtigste, hvis verset var begrænset til (otte) ord eller mindre.

Kapitelloverskrifter

Stil spørgsmål om overskrifterne for at hjælpe eleverne med at få indsigt i de mesterskriftsteder, der studeres.

Identificering af nøgleord

Bed eleverne om at sætte en cirkel omkring eller understrege det, de tror er de vigtigste ord i et mesterskriftsted. Af og til hjælper det at foreslå et vist antal nøgleord, som de bør finde.

Personlig anvendelse

Stil eleverne specifikke spørgsmål om, hvordan de kan anvende mesterskriftstederne i deres liv. Sørg for at stille spørgsmål, som hjælper dine elever med at finde ud af deres egne følelser vedrørende disse lærdomme.

Hjælp eleverne med at finde ud af, hvad de synes er vigtigst i skriftstedet, og bed hver enkelt elev om at skrive en liste over det, som han eller hun kan gøre for bedre at efterleve de principper, der undervises i.

Nedskriv spørgsmål

Bed eleverne om, mens de læser verset, at nedskrive spørgsmål om de begreber, de ikke forstår.

Kryds og tværs

Lav en kryds og tværs ved brug af kommentarerne for hvert mesterskriftsted, eller brug bestemte nøgleord efter eget valg. Nøgleordene kan være skriftsteds-henvisninger eller skriftlige situationer. Hvis du har anden-, tredje- eller fjerde-årselever, kan du medtage skriftsteder, som blev brugt de tidligere år. Dette kan også bruges som en hjemmeopgave.

Rigtigt eller forkert

Stil eleverne spørgsmål eller kom med en udtalelse, som enten er rigtig eller forkert. Bed eleverne om at finde ud af, om udtalelsen er rigtig eller forkert ved at slå op i det relevante mesterskriftsted. *Eksempel:* Helligånden har et legeme af kød og ben. (Falsk; se L&P 130:22-23).