

---

# METODER FÖR UNDERVISNING AV NYCKELSKRIFTSTÄLLEN

## Audiovisuella hjälpmedel

Audiovisuella hjälpmedel kan användas för att undervisa om nyckelskriftställen. När du har använt lämplig musik eller något visuellt hjälpmedel ber du eleverna leta efter det tillämpbara skriftstället och diskutera det. Använd inte något audiovisuellt material som är tvetydigt, vulgärt eller på annat sätt olämpligt i en seminarieklass.

Visa rubriker, lokala annonseringar och bilder för klassen, eller ge olika grupper en dagstidning att titta i. Ge eleverna fem minuter till att hitta så många artiklar, serier, berättelser eller annonser som möjligt som har något samband med skriftställena som ni går igenom. (Se "Copyrights", *CES Policy Manual* [2004], s 5–4.)

## Anslagstavlor

Med anslagstavlor eller planscher kan du hela tiden betona nyckelskriftställen på ett visuellt sätt. Här är några exempel:

- Sätt upp en anslagstavla med nyckelskriftställen som tema i början av året och betona ett nytt skriftställe varje vecka.
- Gör en "mysterietavla" med en ny ledtråd till veckans skriftställe varje dag. Låt eleverna skriva ner sin gissning och lämna in den varje dag.

## Skriftställekedjor

Skriftställekedjor bildas genom att man länkar ihop ett antal skriftställen som har ett gemensamt tema eller en gemensam tanke. Välj ut fyra eller fem skriftställen

som har att göra med nyckelskriftstället. Färdigställ kedjan genom att länka det sista skriftstället till det första. Skriftställena kan komma från fotnoterna eller från Guide to the Scriptures.

Du kan ringa in nyckelskriftstället i Guide to the Scriptures för att lättare komma ihåg vad kedjan började med.

## Problemlösning

Ett sätt att hjälpa eleverna uppskatta skrifterna är att hjälpa dem förstå hur skrifterna kan tillämpas i deras liv. När eleverna ställer frågor under lektionen eller kommer till dig med problem kan du hjälpa dem att hitta svaret i skrifterna. Använd nyckelskriftställen om möjligt. Var uppmärksam på problem eller situationer som du kan använda som exempel i klassen.

Ha en frågelåda framme för klassen. Dagen innan frågorna ska besvaras ger du dem till klassdeltagarna och ber dem leta efter svaren i skrifterna. Skriv upp några hänvisningar till nyckelskriftställen på tavlan och be eleverna välja den hänvisning som besvarar frågan och berätta varför.

## Tal av eleverna

Ge varje elev ett särskilt nyckelskriftställe och tillräckligt med tid under en lektion eller hemma att förbereda ett tal med hjälp av fotnoter, Guide to the Scriptures och personliga upplevelser.

I varje tal bör det ingå en inledning, ett skriftställe som citeras och en berättelse eller ett exempel. Det bör avslutas med ett

---

vittnesbörd om evangelieprincipen som tagits upp.

### **Tankehorn**

Skriv följande i ett hörn av skrivtavlan: "Svaret finns i skrifterna." Varje dag skriver du en ny fråga och hänvisning till ett nyckelskriftställe som innehåller svaret. *Exempel:* "Vad kan jag göra för att förbereda mig för att bli missionär?" (Se Alma 37:35.)

Håll utkik efter sådana skriftställen medan du studerar och undervisar ur skrifterna. Allteftersom året fortskrider kan du låta eleverna bidra med frågor och svar.

### **Veckans skriftställe**

Välj ett skriftställe och betona det på flera olika sätt under veckan:

- Läs skriftstället som klass varje dag.
- Låt en elev läsa det under den andliga inledningen.
- Sätt upp skriftstället på anslagstavlan.
- Låt eleverna skriva ner skriftstället varje dag.
- Låt eleverna lära sig en del av skriftstället utantill varje dag.

### **Rollspel**

Rollspel innebär att eleverna spelar en roll framför klassen för att demonstrera en princip, ett skriftställe eller en berättelse.

Dela upp klassen i grupper. Ge varje grupp ett nyckelskriftställe och fem minuter till att planera ett framförande. Låt varje grupp göra ett rollspel av skriftstället framför klassen och be de andra eleverna gissa vilket skriftställe det är.

### **Överlista läraren**

I den här aktiviteten försöker dina elever överlista dig som lärare. Dela ut flera kort med nyckelskriftställen till olika elever. Låt en elev läsa fem på varandra följande ord från sitt skriftställe eller läsa den historiska, doktrinära, missionärsinriktade eller personliga tillämpningen. Sedan säger du vilken hänvisning det är. Om du har rätt får du ett poäng. Om du har fel får klassen ett poäng. Ni kan hålla räkningen på detta under hela året.

### **Bokjakt**

Eleverna behöver lära sig ordningen på böckerna i standardverken för att bli duktiga på skrifterna. Ett sätt att göra det på är att behandla olika böcker på samma sätt som nyckelskriftställen och se hur snabbt eleverna lär sig var böckerna finns.

### **Skriftställecharader**

Dela upp eleverna i grupper och ge varje grupp ett eget nyckelskriftställe. Låt varje grupp fundera på en situation i verkliga livet som har samband med deras skriftställe. När du har gett dem tillräckligt med tid att förbereda sig på ber du varje grupp gå fram och spela upp sin charad framför klassen.

### **Memorering**

#### **Talkör**

Läs upp ett skriftställe om och om igen tillsammans med klassen. Be eleverna slå igen sina skrifter när de känner att de kan upprepa en del av skriftstället utan att titta. Be elever att citera skriftstället för klassen när de känner att de har lärt sig det utantill.

---

## Prov

Använd prov för att motivera eleverna att lära sig skriftställen utantill. Låt deras provresultat ingå i deras examen eller som ett extra erkännande. Här är flera exempel på prov som du kan använda:

- Låta eleverna skriva ner ett skriftställe ur minnet på ett tomt pappersark.
- Låt eleverna citera skriftstället för dig eller för en annan elev.
- Ge eleverna kopior av versen i vilka ord har utelämnats, och låta dem fylla i tomrummen.
- Blanda ihop orden i skriftstället och låt eleverna sätta ihop orden i rätt ordning.
- Ge eleverna första bokstaven i varje ord och låt dem fylla i resten av skriftstället.
- Ge klassen ett muntligt prov. Låt olika elever säga nästa ord eller mening, vilket du än anger.

## Rad på rad

Dela upp ett skriftställe i mindre bitar. Låt klassen repetera den första meningen tills de har lärt sig den. Lägg till den andra meningen och låt dem repetera den tills de har lärt sig båda utantill. Lägg sedan till en tredje mening, och så vidare.

Medan eleverna lär sig nya meningar ökar du tempot på uppläsning av meningar som de redan har lärt sig för att ge variation. Då är det också lättare för dem att behålla skriftstället i minnet.

## Sudda ut ord

Skriv nyckelskriftstället som ska läras utantill på tavlan. Låt klassen upprepa det flera gånger. Sudda ut två eller tre ord åt

gången medan klassen fortsätter att upprepa skriftstället när dessa ord suddats ut. Fortsätt tills alla orden har suddats ut och klassen har lärt sig versen utantill.

*Exempel:* "Adam föll, på det människorna skulle bliva till, och människorna äro till för att hava glädje." (2 Nephi 2:25)

Adam på det skulle  
, och äro till för  
hava ."

## Första bokstaven

Skriv nyckelskriftstället som ska läras utantill på tavlan. Låt klassen upprepa det flera gånger. Sudda ut allt utom första bokstaven i varje ord och låt eleverna upprepa skriftstället tills de kan det utantill. Sudda sedan ut alla bokstäverna och låt eleverna upprepa versen.

*Exempel:* "A f p d m s  
b t , o m ä t f a  
h g ."

## Hjälpmedel

Hjälpmedel eller personliga arbetsblad kan vara till stor hjälp i inläringen av nyckelskriftställen. Här följer några metoder som du kan använda för att göra egna hjälpmedel åt eleverna.

Hjälpmedlen bör användas för att hjälpa eleverna utveckla färdigheter som de behöver för att bättre förstå skrifterna. Ta med dessa färdigheter i lektionerna och uppmuntra eleverna att tillämpa dem i sina personliga skriftstudier.

## Byt ut namn

Eleverna kan uppmuntras att byta ut namnen på skriftställets personer med sitt eget namn. Denna teknik hjälper

---

eleverna att göra skrifterna mer personliga och se hur de kan tillämpas på dem.

### ***Vers- och ordförståelse***

Be eleverna att förkorta eller sammanfatta nyckelskriftstället utan att ändra på innebörden. Eller så kan du be eleverna titta efter ord eller meningar som, om de utelämnas, kan ändra på innebörden. Diskutera vilka ord som skulle vara viktigast om versen begränsades till (*åtta*) ord eller mindre.

### ***Kapitelrubriker***

Ställ frågor om rubrikerna för att hjälpa eleverna få insikt i de nyckelskriftställen som de studerar.

### ***Identifiera nyckelord***

Be eleverna ringa in eller stryka under de ord som de tycker är viktigast i ett nyckelskriftställe. Ibland hjälper det att föreslå ett visst antal nyckelord som de ska hitta.

### ***Personlig tillämpning***

Ställ detaljerade frågor till eleverna om hur de kan tillämpa nyckelskriftstället i deras eget liv. Se till att ställa frågor som hjälper eleverna att inse hur de själva känner angående dess lärdomar.

Hjälp klassen uttrycka vad de känner är viktigast i skriftstället och be varje elev att göra en lista på vad han eller hon kan göra för att bättre efterleva de principer som undervisas om.

### ***Skriv ner frågor***

Be eleverna skriva ner frågor om sådant som de inte förstår medan de läser versen.

### ***Korsord***

Gör ett korsord med hjälp av informationen för varje skriftställe på skriftställetkortet, eller så kan du välja särskilda nyckelord. Ledtrådar kan vara skriftställe-hänvisningarna eller nerskrivna situationer. Om du har elever som är på andra, tredje eller fjärde året kan du använda skriftställen som de lärt sig under tidigare år. Detta kan också användas som hemuppgift.

### ***Sant eller falskt***

Ställ en fråga till eleverna eller säg något som antingen är sant eller falskt. Be eleverna att bevisa att det är sant eller falskt genom att slå upp rätt nyckelskriftställe. *Exempel:* Den Helige Anden har en kropp av kött och ben. (Falskt; se L&F 130:22–23.)